

# Foto Köster

## Informationen zum Digital-Aufbauseminar

Das Aufbauseminar Digitalfotografie wendet sich an Anwender, die ihre Kamera in den Grundfunktionen beherrschen. Es ist vor allem als Ergänzung zu unserem digitalen Einsteigerseminar gedacht und führt dieses weiter.

Im ersten Teil liegt der Schwerpunkt auf der kreativen Nutzung von Brennweite, Schärfentiefe und Weißabgleich in der digitalen Fotografie. Dabei lernen wir auch die Eigenheiten verschiedener Kameragrundtypen kennen, so etwa die zusätzlichen Möglichkeiten digitaler Spiegelreflexkameras.

Im zweiten Teil entdecken wir einige praktische Anwendungen im Umgang mit Metadaten, die die Digitalkamera zusammen mit dem Bild speichert. Diese Daten helfen zum einen bei der Auswertung der eigenen Bildergebnisse und erleichtern dabei das Erkennen von Zusammenhängen zwischen Kameraeinstellung und Bildergebnis. Zum anderen sind sie der Schlüssel zu einer Reihe praktischer Anwendungen im Umgang mit digitalen Bildern.

Der dritte Teil befasst sich mit der zweiten Seite der Digitalfotografie, der Bildbearbeitung. Es geht dabei nicht um das "kreative" Verfremden von Bildern oder den Einsatz diverser Photoshop-Filter und -Plugins, sondern um technische Verbesserungen der eigenen Aufnahmen anhand einiger grundlegender Arbeitstechniken. Im Seminar wird Adobe Photoshop verwendet, grundsätzlich kann aber vieles auch in ähnlicher Form mit anderer Bildbearbeitungssoftware nachvollzogen werden.

Vorläufige unverbindliche Themenübersicht nebenstehend.

### **1 TECHNIK GESTALTEND NUTZEN**

- 1.1 BLENDE UND SCHÄRFENTIEFE
  - 1.1.1 Schärfentiefe und Blende / Brennweite
  - 1.1.2 Schärfentiefe und Aufnahmeformat
- 1.2 BRENNWEITE UND PERSPEKTIVE
- 1.3 WEIßABGLEICH UND FARBWIEDERGABE
  - 1.3.1 Warum Weißabgleich
  - 1.3.2 Automatischer Weißabgleich
  - 1.3.3 Feste Einstellungen für den Weißabgleich
  - 1.3.4 Manueller Weißabgleich

### **2 EXIF UND IPTC: META-INFORMATIONEN SINNVOLL NUTZEN**

- 2.1 UNTERSCHIEDUNG UND BEDEUTUNG
  - 2.1.1 EXIF
  - 2.1.2 IPTC
- 2.2 EXIF UND IPTC-DATEN ANZEIGEN
- 2.3 NÜTZLICHE ANWENDUNGEN VON EXIF-DATEN
  - 2.3.1 Ergebniskontrolle
  - 2.3.2 Organisieren mit Exif-Daten
- 2.4 PROBLEME IN BEZUG AUF EXIF UND IPTC

### **3 GRUNDLAGEN DER BILDBEARBEITUNG**

- 3.1 DPI – MYTHOS UND WAHRHEIT
  - 3.1.1 Definition
  - 3.1.2 Papierbilder und dpi-Wert
  - 3.1.3 Bildschirmauflösung
- 3.2 ERSTE SCHRITTE: BILDER OPTIMIEREN MIT PHOTOSHOP
  - 3.2.1 Bild gerade stellen
  - 3.2.2 Helligkeit und Kontrast anpassen
  - 3.2.3 Farbwiedergabe anpassen
  - 3.2.4 Größe ändern
  - 3.2.5 Nachschärfen
- 3.3 PROJEKT: DIGITALE SCHWARZWEIßFOTOGRAFIE
  - 3.3.1 Grenzen der Umwandlung in Graustufen
  - 3.3.2 Individuelle SW-Bilder mit dem Kanalmixer
  - 3.3.3 Kontrastanpassung